

JOSEP M. FUSTÉ PELEGRÍ

Dibuixant i pintor

Anna Serés

*Article publicat a "Segarra Actualitat",
núm. 110, gener 2006*

Neix al carrer Combat de Cervera, el 14 d'abril de 1928. Els seus avis foren, de 1896 fins a 1934, els arrendataris del Cafè Independent (on hi havia fins fa poc el Cafè Espanya i actualment el Gran Cafè), i amb posterioritat a aquesta data i fins al 1941 en foren els cafeters els seus pares Roberto Fusté i Concepció Pelegrí. Fins a l'any 1936 va anar, juntament amb el seu germà gran, a escola amb els 'padres' del Cor de Maria, ubicats a la Universitat.



Ja de molt petit li agradava dibuixar, li servia qualsevol paper, i tot era agafar el llapis i fer anar la imaginació. Se submergia en els llibres d'aventures, dels quals en queda impregnat per sempre més. A l'hora del pati de l'escola, els amics li demanaven que els fes algun dibuix, i ell accedia complagut i enorgullit. Malgrat que el seu pare no compartia el mateix entusiasme del fill en l'art del dibuix, l'esperit artístic del Josep Maria podia més que res i, sovint, accedia al plaer de dibuixar, encara que d'amagat. En certa ocasió, a Barcelona, va contactar amb el senyor Opisso, considerat un dels millors dibuixants de còmics que, en veure

els seus dibuixos, va demanar-li de treballar per a la revista de més tirada a l'Estat espanyol, el TBO, els responsables de la qual li van comprar tots els seus dibuixos. I encara que la seva activitat econòmica principal va ser la d'ebenista, es permetia combinar-la amb la de dibuixar. Més endavant, a les darreries dels anys 60, i juntament amb la seva família, se'n va anar a viure a Galícia, més concretament a Vigo, des d'on va continuar col·laborant amb la revista *Segarra*, a petició del seu amic Emili Rabell. El primer d'aquests dibuixos es va publicar a la revista número 15 de *Segarra*.

La seva vida artística ha tingut intervals més o menys intensos, en especial els darrers anys de la seva vida, quan, descarregat de moltes responsabilitats, va refer la seva vida d'artista. Va exposar les seves obres de pintura a Porrinho, a Vigo i a La Cerverina d'Art de Cervera, amb gran èxit d'assistència i vendes. *Segarra actualitat* li va dedicar un dossier el juliol de 2003, on es reconeixia la seva tasca i la col·laboració amb la revista.

Els seus dibuixos acompanyaven moltes de les publicacions dels esdeveniments de Cervera perquè, malgrat viure'n molt lluny, la duia al seu cor. En certa ocasió no gaire llunyana, em va comentar que no podia expressar els sentiments tan vius i emocionants que havia copsat en dibuixar de la seva pròpia mà els indrets i els racons de Cervera, perquè fent-ho revivia els anys d'infantesa i joventut, i això l'ajudava a estimar, encara més, la Cervera tan enyorada. Els seus dibuixos i les seves pintures són el resultat d'un feina acurada i meticulosa.

