

**DE L'ASSOCIACIÓ**



## CENTENARI DE SIMÓ GIRIBET I PUIG<sup>1</sup>

**Josep Mas Segura**

*Associació Amics de Sant Magí*

Simó Giribet i Puig (19/08/1914 – 15/08/1983). Dit així, fredament, queda o sona com una dada qualsevol... Però, fixem-nos en la data de naixement: és la Festa de Sant Magí! I que aquest any en faria cent!

Segurament que per aquest motiu el segon nom inscrit al Registre Civil sigui el de Magí, on hi consta: *Simó, Magí i Ramon fill de Jaume Giribet i Asenjo i de Catalina Puig i Batlle*.

Va néixer a casa seva a la Pl. Major, 9, a l'ombra del campanar... Casa seva era coneguda per la taberna de "cal Mano", renom que va portar ell, com encara porto jo amb orgull el ser de "cal Tribo", en una època en que érem més coneguts pel renom que pel cognom.

Casat amb Magdalena Rossich va tenir dos fills: la Isabel, que ens va deixar molt jove (massa aviat) i el Jaume, avui aquí present.

La vida el va predisposar per la

música, potser li venia d'herència, el seu pare també ho era, i m'han dit que tocava molt bé el fiscorn. Va dedicar a la música part de la seva vida, en especial el lleure, doncs professionalment era oficial de Notaria (Hernàndez Palmés, Comabalia i Lluís Roca-Sastre) fet que el va portar a viure a Barcelona a partir de l'any 1968, sense perdre mai el vincle amb Cervera.

Va cursar estudis musicals a l'Escola Molinari adscrita al Conservatori de Barcelona. Havia donat classes de música aquí a Cervera. Fundà i dirigí les orquestres Ocho Astros i Orotava que eren reclamades a les millors festes.

Va compondre diferents peces ballables, de la moda del seu temps (tangos, vals, txa-txa-txa, mambos, havaneres, etc.). Algunes d'aquestes composicions estan registrades amb el pseudònim "S. Diltey".

Són de la seva mà un grapat de sardanes: 43 en relaciona el Sr. Josep M. Razquin al llibre *Gent de la Segarra*

---

<sup>1</sup> Llegit a l'acte d'homenatge al Paranimf de la Universitat el dia 20 de juny de 2014.

(Proyectos Editoriales y Audiovisuales CBS, S.A., Barcelona), on també hi relaciona 13 obres de caire clàssic (4 d'elles amb lletra de Josep Solsona) i 4 de música religiosa.

Moltes sardanes estan inspirades en temes cerverins, segarrencs i familiars:

- 'A la plaça de Santa Anna'
- 'Aquell record'
- 'Ballades a Sant Guim'
- 'Casal de Cervera'
- 'Camí de les Forques'
- 'Cel blau'
- 'Cervera i les sardanes'
- 'El molí d'en Grau'
- 'El Mas Duran'
- 'Els Ametllers'
- 'Els Aubins'
- 'Fem tots l'anella'
- 'Felicitat'
- 'Gemma'
- 'Isabel la més petita'
- 'Jovencells' (estrenada el 6 de gener de 1971)
- 'La primera mirada'
- 'La Font de la Carota'
- 'La Font de Fillol'
- 'Les Fonts de Guissona'
- 'Les fulles verdes'
- 'La festa de Sant Magí'
- 'L'amic Roc'
- 'L'aplec de sant Ramon'
- 'L'aplec de sant Eloi'
- 'Maria del Carmen'
- 'Maria dels Àngels'
- 'Magda Maria'
- 'Maria Teresa' (estrenada l'any 1948)
- 'Maria Andrea'
- 'Matinada cerverina'
- 'Maria Esther'
- 'Nit d'Estels'
- 'Nova Segarra'

- 'Petita Isabel'
- 'Plaça Major'
- 'Record de joventut'
- 'Riallera'
- 'Sardanes de Sant Pere Gros'
- 'Sota d'un avet'
- 'Senzilla i bonica'
- 'Segarra'
- 'Visió de Torà'

Composicions de caire clàssic:

- 'Cançó de bressol' - Piano
- 'Petit minuet' - Piano
- 'Humor infantil' (polka) - Piano
- '10 miniatures en vals' - Piano
- 'Cervera' - Poema en forma de cant (lletra Josep Solsona)
- 'Un violinista' - Cant, violí i piano (lletra Josep Solsona)
- 'Durant la primavera' - Cançó (lletra Josep Solsona)
- 'Cervera i les sardanes' - Sardana (lletra Josep Solsona)
- 'Cinc divertiments' - Piano (escoltarem el núm. 4)
- 'Vals romàntic' - Piano
- 'Dues havaneres de concert' - Piano
- 'Tres joguines' - Piano
- 'La festa de Sant Magí' - Glossa sobre la festa, amb cant, piano i orquestra

Obres de música religiosa:

- 'Goigs a Sant Pere el Gros'
- 'Goigs al Santíssim Misteri de Cervera'
- 'Missa en català al Santíssim Misteri de Cervera'
- 'Marxa nupcial' (sense títol).

La primera notícia que en tenim d'aquesta Glosa sobre la festa, és la que ens relata el Sr. Ramon Turull a *La festa de Sant Magí a Cervera, Notícia de Cervera i la Segarra, Quadern n.º. 8 (1977)*. A la conversa que el Sr. Turull

manté amb el Sr. Giribet, el mes de juny de 1977, explica que té gairebé enllestida una obra dedicada a la Festa de Sant Magí, la qual consta de vuit parts: Alba, diana, repartiment de l'Aigua, processó, migdia, ballades, rosari i sardana final. Li comenta que alguns temes com ara l'alba, migdia i final són purament ambientals, altres com la diana, la processó i el rosari avui ja no es fan. La idea era treballar (musicar) la festa des del seu record.

Els anys van anar passant i aquesta obra va quedar al calaix de les partitures...

A l'estiu de l'any 1983, el Sr. Giribet era a la Pl. Santa Anna i fou durant una ballada de sardanes quan es va sentir indisposat. Recordo la munió de gent al seu voltant i com un cotxe (un taxi) el venia a recollir. Pocs dies després, el dia 15 d'agost moria a l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau de Barcelona.

L'any 1990 es va començar a parlar de fer una Associació per adaptar als nous temps (nova legislació) l'organització del barri, constituint-se com a tal l'any 1992. En aquells què farem i què podríem fer es van despertar les ganes de poder escoltar aquesta obra dedicada a la Festa i dit i fet:

Ens posem en contacte amb el Conservatori de Música de Cervera, en concret amb el seu director el Sr. Narcís Saladrígues i la seva secretària Roser Trepà, que ens indiquen que el professor d'Harmonia del Conservatori Ramon-Enric Perez, orquestrarà la composició que per piano la família Giribet ens ha fet arribar i que l'Orquestra de Cambra de Cervera dirigida pel Sr. Manuel Valdivieso la interpretarà.



Encara m'emociona recordar quan la vaig sentir per primera vegada a l'assaig que van fer el dia de l'estrena... que fou el diumenge 20 d'agost de 1995 als patis de la Universitat.

No cal dir que des del barri de Sant Magí aquesta composició dedicada a la Festa és la que més ens emociona... i ha motivat que modestament des del barri s'impulsés aquest record i homenatge al Sr. Simó Giribet. Que consistirà en aquest concert d'avui, en una exposició el mes d'agost per la Festa de Sant Magí (segurament a la sala de l'església de Sant Joan, des de primers d'agost fins passat Sant Magí) i finalment per la Festa Major el repertori sardanístic inclourà sardanes del Sr. Giribet. Tot i això deixem la porta oberta a què per les festes de Nadal es pugui fer alguna cosa, veurem!

Però, en la conversa amb el Sr. Turull, a la pregunta: *Té lletra aquesta composició?*, el Sr. Giribet respon: *No, però es possible que en part n'hi posi, principalment al final, en el tema de la sardana. Compto amb la col·laboració del meu amic Ignasi Castelltort, un magnífic poeta d'Igualada...*

No voldria acabar sense donar les

gràcies a la presència de la família del Sr. Giribet i sense plantejar nous reptes (que seria la vida sense reptes?): primer esbrinar si es va arribar a posar lletra a l'obra tal com la descriu el Sr. Razquin: *Glossa sobre la festa, amb cant, piano i orquestra*, segon poder escoltar-la tota sencera de nou i tercer tenir-la gravada.

Moltes gràcies!!!

Homenatge al  
**Centenari**  
de  
**Simó de**  
**Giribet**  
1914-1983.

Amb les interpretacions de l'Orquestra Andreu i  
el Grup de Cant Coral del Conservatori de Cervera

**DIVENDRES DIA 20 DE JUNY**  
**DE 2014 A LES 22:00 HORES**  
**PARANIMF DE LA UNIVERSITAT DE CERVERA**

**Cervera**

ORGANITZA COL·LABORA

SANT MAGI  
UNIVERSITAT DE CERVERA  
CONSERVATORI DE CERVERA  
CERVERA