



Conservatori Professional de Música de Cervera

# Llistat del repertori per la prova d'accés d'instrument (Especialitat: Acordió)

En l'apartat d'interpretació s'haurà de tocar una obra de lliure elecció d'igual o superior nivell al curs impartit, així com un total de quatre estudis/obres que la comissió avaluadora triarà entre els/les que hagi proposat l'aspirant. A tal fi cal presentar un repertori integrat per una obra de lliure elecció, a més d'un estudi i quatre obres de la selecció següent:

## PROGRAMA d'accés a 3r de Grau Professional

### ESTUDIS

#### **B.S. (MANUAL II)**

- **CAMBIERI - FUGAZZA – MELOCHI:** *Método per Fisarmónica N.º 13, 20, 21, 23, 26 i 29;* Bèrben, Itàlia.
- **ANZAGHI:** *Método completo para acordeón N.º 220, 227 i 228;* Ricordi, Itàlia.
- **CZERNY / Ar. OTTO BUKOWKI:** *Der strebsame akkordeonist band 1. N.º 84 i 85;* Musikverlag josef preissler, Alemanya.
- **VON HORST - PETER HESSE:** *Polyphones spielbuch band 3. N.º 15, 18 i 20;* Musikverlag josef preissler, Alemanya.
- **MARGOT EISENMANN:** *Akkordeon schulwerk band IV. N.º 83, 94 i 98;* Hohner Verlag Trossingen, Alemanya.
- **MARGOT EISENMANN:** *Steps IV N.º 28, 29, 34, 41 i 49;* Hohner Verlag Trossingen, Alemanya.

## B.B. (MANUAL III)

- **ANZAGHI:** *Método completo para acordeón N.º 228*; Ricordi, Itàlia.
- **VON HORST - PETER HESSE:** *Polyphones spielbuch band 3. N.º 15, 18, i 20*; Musikverlag josef preissler, Alemanya.
- **J. S. BACH / Ar. ANZAGHI:** *18 Pezzi facili per fisarmonica N.º 9, 13, 14 i 16*; Ricordi, Itàlia.
- **JENŐ TAKÁCS:** *Akkordeon MIII (Von Fernen Küsten) N.º 11 i 12*; Universal Edition, Alemanya.

## OBRES

### B.S. (MANUAL II)

- **SERGIO SCAPPINI:** *Omaggio a fancelli*; Bèrben, Itàlia.
- **LUIGI FERRARI – TRECATE:** *Giocattoli*; Ricordi, Itàlia.
- **ASTOR PIAZZOLLA:** *H tango N.º 1*; Bèrben, Itàlia.
- **AKI P. HIETALA:** *Soolosovituksia melodiabasso - Harmonikalle (Angelina Mazurka)*; Universal Music Publishing AB, Finlàndia.
- **BARTÓK:** *Bach és Hándel. elecció lliure*; Ed. Musica Budapest, Budapest.
- **BJARNE:** *Miniatur-suite. N.º 1*; Musikverlag. Josef Preissler, Munic.
- **BOCCOSI:** *Scherzando col mantice*; Ed. Berben, Itàlia.
- **RAUCH:** *Neue Musik für Akkordeon*; Ed. Appolo Verlag, Alemanya.

### B.B. (MANUAL III)

- **UNTO JUTILA:** *Playing Tag*; Harmonikkainstituutti, Finlàndia.
- **TORBJORN LUNDQUIST:** *Botany play N.º 1,3,4,7,8,9 i 10*; Waterloo music company limited, Alemanya.
- **TEPPO HAUTA-AHO:** *turtlesit N.º 6*; Contemporary Finnish Music for Accordion, Finlàndia.
- **HEIKKI VALPOLA:** *Clowns*; Hohner verlag trossingen, Alemanya.
- **SEPPO VALKEAJOKI:** *Kolme uusinta biisiä sooloharmonikalle N.º 2*; Uusinita Publishing Company Ltd, Finlàndia.
- **HEIKKI VALPOLA:** *Pilviä (Clouds)*; Suomen harmonikkainstituutti, Finlàndia.
- **JINDRICH FELD:** *Zweistimmige partita N.º 1 Toccata, 4 Air*; Hohner Verlag trossingen, Alemanya.
- **WLADISLAW SOLOTARJOW:** *Im Kloster Ferapontow*; Schmölling, Alemanya.
- **PETRI MAKKONEN:** *Punanen polkupyörä, the red bike. Polka furios*; Ed. AMS- production, Finlàndia.
- **BODGAN PRECZ:** *Suite para niños N.º 1*; Ediciones musicales, Madrid.

## B.S./B.B. (MANUAL II/III)

- **ERNESTO LECUONA:** *Andalucia*; Bèrben, Espanya.
- **MARIO GOI:** *Il mulinello*; Farfisa, Itàlia.
- **AKI P. HIETALA:** *Soolosovituksia melodiabasso - Harmonikalle (Min Längtan)*; Universal Music Publishing AB, Finlàndia.

## OBRES IMPROVISACIÓ

- **DIFERENTS ENTITATS:** *Punt de trobada. Jo en tinc un oncle a l'havana i La filòloga*; Impressió: NB Comunicacions sccl, Espanya.

## Exemple de lectura a vista:

The image shows two staves of musical notation. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music is in a key with one sharp (F#) and a 3/8 time signature. The first staff begins with a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The piece consists of 12 measures, with the first staff containing measures 1-6 and the second staff containing measures 7-12.