

Conservatori Professional de Música de Cervera

Llistat del repertori per la prova d'accés d'instrument (Especialitat: Acordió)

En l'apartat d'interpretació s'haurà de tocar una obra de lliure elecció d'igual o superior nivell al curs impartit, així com un total de quatre estudis/obres que la comissió avaluadora triarà entre els/les que hagi proposat l'aspirant. A tal fi cal presentar un repertori integrat per una obra de lliure elecció, a més d'un estudi i quatre obres de la selecció següent:

PROGRAMA d'accés a 5è de Grau Professional

ESTUDIS

B.S. (MANUAL II)

- **CAMBIERI - FUGAZZA - MELOCHI:** *Método per Fisarmónica N°. 78, 85, 91, 103, 104 i 105*; Bèrben, Itàlia.
- **CZERNY / Ar. OTTO BUKOWKI:** *Der strebsame akkordeonist band 3 N°. 12, 14, 19, 21 i 37*; Musikverlag josef preissler, Alemanya.

B.B. (MANUAL III)

- **FERNAND LACROIX:** *Accordeon Bayan; Volumen 3 N°. 2, 3 i 4; Cours de rive 6, Suïssa.*
- **CLAUDIO JACOMUCCI:** *Tecnica I Pàg. 19 N°. 1 i pàg. 21,22 N°. 1-7*; Bèrben, Itàlia.
- **VON HORST - PETER HESSE:** *Spielbuch band 4. N°. 13, 15, 18, 19 i 20*; Musikverlag josef preissler, Alemanya.
- **VON HORST - PETER HESSE:** *Polyphones spielbuch band 3. N°. 18, 19 i 20*; Musikverlag josef preissler, Alemanya.

OBRES

B.S. (MANUAL II)

- **JAQUES PREVENT:** *Akkordeon pur (jazz swing) Blue Bossa*; Holzschuh, Alemanya.
- **JEAN THIELEMANS:** *Akkordeon pur (jazz swing) Bluesette*; Holzschuh, Alemanya.
- **MORRIS ALBERT:** *Akkordeon pur (jazz swing) Feelings*; Holzschuh, Alemanya.
- **BOBBY HEBB:** *Akkordeon pur (jazz swing) Sunny*; Holzschuh, Alemanya.
- **ANTONIO CARLOS JOBIN:** *Akkordeon pur (jazz swing) The girl from ipanema*; Holzschuh, Alemanya.
- **ASTOR PIAZZOLLA:** *H tango N°. 5, 7 i 8*; Bèrben, Itàlia.
- **FELICE LATTUADA:** *Improvviso*; Bèrben, Itàlia.
- **RICHARD GALLIANO:** *Le valse à Margaux*; Musicales André Astier, França.
- **LUCIANO FANCELLI:** *Stranezze*; Bèrben, Itàlia.
- **IWAN PANIZKI:** *Variationen über zwei Themen russischer volkslieder*; Musyka, Rusia (Moskau).

B.B. (MANUAL III)

- **WLADISLAW SOLOTARJOW:** *Kindersuite Nr. 1*; Schmülling, Alemanya.
- **AKI P. HIETALA:** *Soolosovituksia melodabasso - Harmonikalle: Neljän tuulen tiellä*; Universal Music Publishing AB, Finlàndia.
- **BODGAN PRECZ:** *Suite para niños N°. 2 i N°. 5*; Bèrben, Itàlia.
- **JINDRICH FELD:** *Zweistimmige partita N°. 6 Fughetta*; Hohner Verlag trossingen, Alemanya.
- **VITTORIO MELOCCHI:** *Suite pour accordéon*; Bèrben, Itàlia.

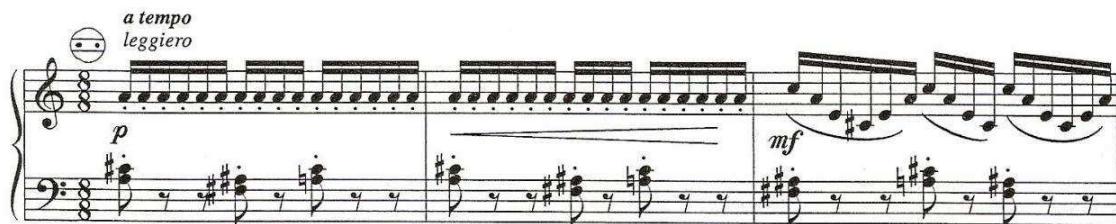
B.S./B.B. (MANUAL II/III)

- **FERRARI TRECATE:** *Corale Variato*; Bérben, Itàlia.
- **ADAMO VOLPI:** *Concertino in Re m*; Bérben, Itàlia.
- **ADAMO VOLPI:** *Preludio op. 31*; Bérben, Itàlia.

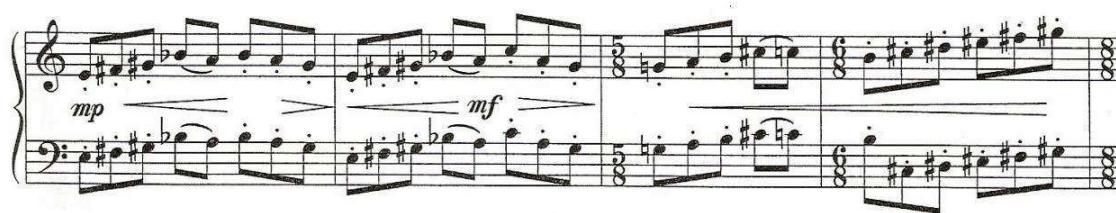
OBRES IMPROVISACIÓ

- **CHICK COREA:** *Chick Corea. Bud powell, Litha, Mirror Mirror i Spain*; Hal·leonard, Anglaterra.

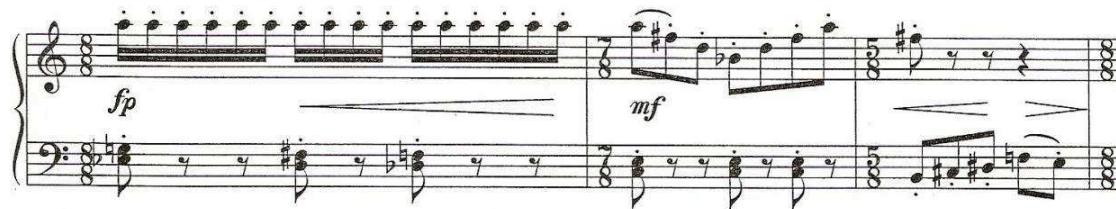
Exemple de lectura a vista:



Musical score page 1. Treble clef, common time (indicated by a circle with a 'C'). Dynamics: *p*, *mf*. Key signature: one sharp. Measure 1: eighth-note patterns. Measure 2: eighth-note patterns. Measure 3: eighth-note patterns.



Musical score page 2. Treble clef, common time. Dynamics: *mp*, *mf*. Key signature: one sharp. Measure 1: eighth-note patterns. Measure 2: eighth-note patterns. Measure 3: eighth-note patterns. Measure 4: eighth-note patterns.



Musical score page 3. Treble clef, common time. Dynamics: *fp*, *mf*. Key signature: one sharp. Measure 1: sixteenth-note patterns. Measure 2: sixteenth-note patterns. Measure 3: sixteenth-note patterns. Measure 4: sixteenth-note patterns.