

Prova d'accés d'instrument (Especialitat: Contrabaix)

PROVA D'ACCÉS A SEGON CURS

REPERTORI:

S'han de presentar 6 peces, estudis o obres entre les que s'inclouen als següents apartats. És obligatori presentar-ne una de l'apartat 1, una del 2 i una del 3, essent la resta de lliure elecció entre les proposades als apartats de l'1 al 5. Dels apartats 4 i 5 es pot triar una peça de cadascun.

1.Peces breus:

Pergolesi.G.B: "Aria Tre Giorni". Boileau.
Lamote de Grignon.Joan:"Cançó de Maria". Union Musical Española.
Gattes.Everett: "Night song". Bartolomew Music Publications.
Walton.John: "A deep song". Yorke.
Simandl.F: "Gavotte". A Leichte Spielstücke, Teil II. VEB
Janitsch.J.G: "Canzona". A Leichte Spielstücke, Teil II. VEB
Gabriel-Marie.P: "La Cinquantaine"(Elliot). Bartolomew Music Publications.
Beethoven.Lvan: "Schlusschor aus der 9 Sinfonie,4 satz". A Leichte Spielstücke, Teil I.
VEB

2.Peces-pasatges d'orquestra:

Mozart. W.A: "Symphony 40, Menuetto". Double Bass Solo, book 2 (Keith Hartley)
Oxford University Press.
Rossini.G : "String Sonata 3, Moderato". Double Bass Solo, book 2 (Keith Hartley)
Oxford University Press.
Saint-Saens.C: El Carnaval dels animals: "L'Elephant" Double Bass Solo, book 2
(Keith Hartley) Oxford University Press.

3.Estudis:

Bottesini.G: “Method for double bass” part one. Yorke.

Estudis n°40,50 i 54.

Simandl.F: “30 Etudes for the Stringbass”. Carl Fischer.

Estudis n°8,10 i 16.

Sturm.W: “110 Studies Opus 20 for Stringbass”(Zimmermann),volume I. IMC

Estudis n°4, 10 i 14.

4.Música de cambra:

DUETS: Piano i contrabaix: “Arcades” de Pascal Proust. Combre.

“À chanton rompu” de Thierry Barbe. A.Leduc

“Six pièces pour Contrebasse”(triar una)de A.Ameller.

Combre

Dos contrabaixos: Un duet a escollir del recull "Von Amadeus bis Jazz"

de Franz Pillinger. Doblinger.

5.Obra lliure:

Pot ser una composició pròpia o una peça que no estigui al programa d'accés (de contrabaix sol, de música de cambra o de contrabaix i piano).

Exemple de lectura a vista:



Allegro

mf

cresc.

f