

PROVES D'ACCÉS AL GRAU PROFESSIONAL

FAGOT

L'exercici, en cadascun dels cursos, consistirà en:

- a) Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill.
- b) Interpretar dos estudis i dues obres
- c) Interpretar una obra de música de cambra (només per a l'accés als cursos quart, cinquè i sisè).

En començar la prova la persona aspirant haurà de presentar les partitures d'un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques.

Els tres estudis i dues de les obres que s'esmenten en el paràgraf anterior seran escollits del programa que s'adjunta a continuació.

Una tercera obra serà de lliure elecció per la persona aspirant.

L'obra de música de cambra, també de lliure elecció, serà interpretada per la persona aspirant i les persones acompanyants que esculli. Es farà únicament per a l'accés als cursos quart, cinquè i sisè.

Quedarà a criteri de la comissió avaluadora el fet de reduir el nombre o la durada dels estudis i obres a interpretar.

ACCÉS A CINQUÈ CURS

Estudis:

“Grande Methode” de BORDEAU, apartats del 8 al 15.

Obres:

Rusticana, de C.ARRIEU, Ed. Amphhion.

Sonata, de BESOZZI.

Adagio et Rondo, de E. OZI.

Memòries, de V. Lamonica. Ed. H. ELKAW.

Burlesca, de BOZZA.

Exemple de lectura a vista:

Larghetto

p dolorosamente

pp