



**Conservatori Professional de Música de Cervera**

# **Prova d'accés d'instrument (Especialitat: Flauta Traversera**

L'exercici, en cadascun dels cursos, consistirà en:

- a) Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill.
- b) Interpretar dos estudis i tres obres
- c) Interpretar un fragment simfònic (només per a l'accés als cursos cinquè i sisè).

En començar la prova la persona aspirant haurà de presentar les partitures d'un repertori format per un solo d'orquestra ,dos estudis , i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques.

Els dos estudis ,el solo d'orquestra i dues de les obres que s'esmenten en el paràgraf anterior seran escollits del programa que s'adjunta a continuació.

Una tercera obra serà de lliure elecció per la persona aspirant.

Quedarà a criteri de la comissió avaluadora el fet de reduir el nombre o la durada dels estudis i obres a interpretar.

## ACCÉS A CINQUÈ CURS

### Estudis:

- ANDERSEN, J..... "24 estudis op.33" *Ed. Billaudot*
- MOYSE, M....."100 Études faciles et progressives" vol.II *Ed. Leduc*

### Solos orquestrals (\*):

- RAVEL....."Bolero"
- BACH....."Arie. Aus Liebe..." (*Passió St.Mateu*)
- DVORAK....."Simfonia del nou mon"
- MOZART....."Finale"( *La Flauta Màgica*)
- BIZET, G....."Deuxième minuet de l'Arlesienne"

(\*) tots els solos orquestrals sel.leccionats poden trobar-se en el llibre "Orchester Provespiel" *Ed.Peters.*

### Obres:

- BACH, J.S..... "Sonata en Do Major" *Ed. Bärenreiter.*
- BACH, W.F....."6 Duets"(dues flautes) *Ed. Sheet Music.*
- BEETHOVEN, L.V....."Serenata op.41" *Ed. Henle Verlag.*
- DEBUSSY, C..... "Syrinx" per a flauta sola *Ed. Jobert*
- GAUBERT, P..... "Romanza" *Ed. A. Leduc.*
- GODARD, B..... "Suite de trois morceaux" *Ed. Durand.*
- OLTRA, M..... "Sonatina" *Ed. Boileau.*
- REINECKE, C..... "Ballade" op 288 *Ed. Zimmermann.*
- TULOU, J.L..... "3r Grand Solo" op 74 *Ed. Billaudot.*
- BACH, C.Ph.E..... "Hamburger Sonate en Sol Major" *Ed. Schott*
- SCHUMANN, R..... "3 Romances" *Ed. IMC*
- MASSENET, J..... "Meditació de Taïs" *Ed. Sheet Music*
- CHOPIN, F..... "Variations sur un thème de Rossini" *Ed. IMC.*
- TELEMANN, G.P. .... "12 Fantasies a flauta sola" *Ed. Bärenreiter.*
- TELEMANN. G.P....."6 duets" (dues flautes) *Ed. P.Loewer.*
- MOZART, W.A....."6 duos" (dues flautes) *ED.Universal Edition.*
- SAINT SAENS....."Romança op.37" *Ed. Sheet Music.*

## Exemple de lectura a vista:

*Allegretto moderato*

The musical score consists of four staves of music in 3/4 time, written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked *Allegretto moderato*. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic and features a series of eighth-note runs with slurs. The second staff continues with a forte (*f*) dynamic, followed by a decrescendo (*dim.*) towards the end. The third staff starts with a piano (*p*) dynamic and includes a crescendo (*cresc.*) section. The fourth staff returns to a forte (*f*) dynamic and concludes with a fermata over the final note.