



**Conservatori Professional de Música de Cervera**

# **Prova d'accés d'instrument (Especialitat: Flauta Traversera**

L'exercici, en cadascun dels cursos, consistirà en:

- a) Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill.
- b) Interpretar dos estudis i tres obres
- c) Interpretar un fragment simfònic (només per a l'accés als cursos cinquè i sisè).

En començar la prova la persona aspirant haurà de presentar les partitures d'un repertori format per un solo d'orquestra ,dos estudis , i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques.

Els dos estudis ,el solo d'orquestra i dues de les obres que s'esmenten en el paràgraf anterior seran escollits del programa que s'adjunta a continuació.

Una tercera obra serà de lliure elecció per la persona aspirant.

Quedarà a criteri de la comissió avaluadora el fet de reduir el nombre o la durada dels estudis i obres a interpretar.



## ACCÉS A SISÈ CURS

### Estudis:

- ANDERSEN, J..... "24 Studien" op.21 *Ed. Billaudot.*
- DAMASE, J.M..... "25 Études pour flute" *Ed. Henry Lemoine.*

### Solos orquestrals (\*):

- BEETHOVEN, L.V..... "Finale" (Simfonia num. 3)
- BEETHOVEN, L.V..... "Obertura Leonora num.3"
- DEBUSSY, C..... "Prelude à l'après-midi d'un faune"
- GLUCK, C.W..... "Pantomime" (Orpheus).
- MOZART, W.A..... "Arie des monosatos" (La Flauta Màgica)
- BIZET, G..... "Entracte" (Carmen)

(\*): tots els solos orquestrals sel.leccionats poden trobar-se en el llibre "Orchester Provespiel" *Ed.Peters.*

### Obres:

- BACH, J.S..... "Sonata en La Major o Mi Major" *Ed. Bärenreiter.*
- BACH, J.S..... "Suite num.2 en si menor" *Ed. Bärenreiter.*
- BACH, C.Ph.E..... "Sonata en La menor" per a flauta sola *Ed. Bärenreiter.*
- BOCHERINI, L..... "Concert en Re Major" op. 27 *Ed. IMC.*
- MARAIS, M..... "Les Folies d'Espagne" *Ed. Bärenreiter.*
- HAYDN, F.J..... "Concert en Re Major" *Ed. Peters.*
- HONNEGER, A..... "Danse de la chèvre" *Ed. Salabert.*
- PERGOLESI, G.B..... "Concert en Sol Major" *Ed. IMC*
- FAURÉ, G..... "Fantasia" op. 79 *Ed. Hamelle.*
- JOLIVET, A..... "Incantation" *Ed. Billaudot*
- MILHAUD, D..... "Sonatine" *Ed. Durand*
- DEBUSSY, C..... "Prelude à l'après-midi d'un faune" *Ed. Universal*
- CHAMINADE, C..... "Concertino" op.107 *Ed. Enoch.*
- SCHUBERT, F..... "Sonata Arpeggione" *Ed. Zimmermann.*
- PESSARD, E..... "Andalouse" *Ed. Sheet Music.*
- VIVALDI, A..... "6 concerts op.10" *Ed. Ricordi.*

## Exemple de lectura a vista:

**Allegretto con moto**

*p*

*f*

*p*

*p poco rit.*

*f*

*p cresc.*