

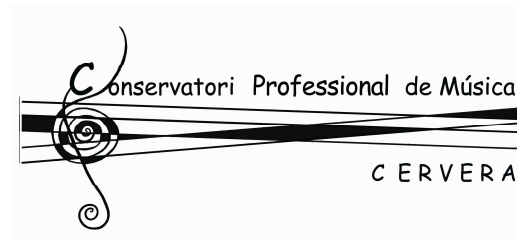


# Prova d'accés d'instrument (Especialitat: Guitarra Elèctrica)

## PROCEDIMENTS DE LA PROVA D'INSTRUMENT

L'exercici d'instrument consistirà en:

- a) Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos
  
- b) Interpretar dos estudis i dues obres d'un repertori format per tres estudis i tres obres de diferents estils i èpoques. Els tres estudis i dues de les obres seran escollits entre la relació establerta pel Conservatori. Una tercera obra serà de lliure elecció per l'alumnat. En començar la prova, l'alumnat haurà de presentar a la comissió avaluadora, per triplicat les partitures i el llistat d'estudis i obres escollides. Caldrà portar sempre l'acompanyant/s quan les obres a interpretar així ho requereixin.



## PROGRAMA d'accés a 5è de grau professional

### *Estudis*

**Jazz conception** *Jim Snidero* Ed. Advance Music

Autumm

Blue minor

Proxy

**Blues & Funk etudes** *Bob Mintzer* Ed. Warner

Shuffle de funk

Blues shuffle

Be-bop special

**Wes Montgomery jazz guitar** solos *Fred Sokolow* Ed. Almo Publ.

Bumpin' on sunset

Round midnight

Mr. Walker



## **Obres**

Les obres s'interpretaran seguint es següents pautes:

1. Tocar la melodia del tema.
2. Tocar dos acompanyaments lliures
3. Tornar a tocar el tema principal.

**Giant steps Vol.68** Ed. J.Aebersold

Stella by starlight Victor Young  
All the things you are Jerome Kern

**Bebop and beyond Vol.36** Ed. J.Aebersold  
There will never be another you Harry Warren

**The Standards Real Book** Ed.Sher music co.  
Take five Paul Desmond  
Night & Day Cole Porter  
Doxy Sonny Rollins

**The New Real Book Vol.3** Ed.Sher music co.  
Over the rainbow Arlen/Harburg

**The Latin Real book** Ed.Sher music co.  
Yatra-ta Tania Maria  
Frevo Egberto Gismonti

**The New Real Book Vol.3** Ed.Sher music co.  
Revelation Ferrante/Perry