

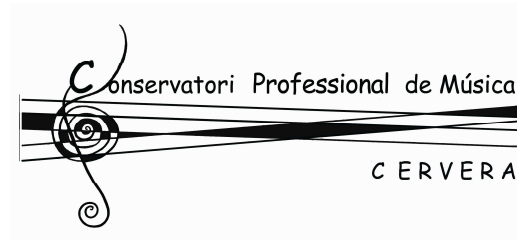


Prova d'accés d'instrument (Especialitat: Guitarra Elèctrica)

PROCEDIMENTS DE LA PROVA D'INSTRUMENT

L'exercici d'instrument consistirà en:

- a) Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos
- b) Interpretar dos estudis i dues obres d'un repertori format per tres estudis i tres obres de diferents estils i èpoques. Els tres estudis i dues de les obres seran escollits entre la relació establerta pel Conservatori. Una tercera obra serà de lliure elecció per l'alumnat. En començar la prova, l'alumnat haurà de presentar a la comissió avaluadora, per triplicat les partitures i el llistat d'estudis i obres escollides. Caldrà portar sempre l'acompanyant/s quan les obres a interpretar així ho requereixin.
- c) Interpretar una obra de música de cambra. L'alumne és responsable de portar els músics acompanyants necessaris per interpretar l'obra de música de cambra.



PROGRAMA d'accés a 6è de grau professional

Estudis

Jazz conception *Jim Snidero* Ed. Advance Music

Two plus two

Lunar

Tunisia

Guitar improv Vol.5 *Barry Galbraith* Ed. Jamey Aebersold

Valentine

Summer

Sentimental

Guitar comping Vol.3 *Barry Galbraith* Ed. Jamey Aebersold

Shiny

Blues in F

Minor blues

Daily exercises in the melodic & harmonic modes *Barry Galbraith* Ed. Weybridge

A harmonic minor

E harmonic minor

D melodic minor

G melodic minor



Obres

Les obres s'interpretaran seguint es següents pautes:

1. Tocar la melodia del tema.
2. Tocar dos acompanyaments lliures
3. Tornar a tocar el tema principal.

Round midnight Vol.40 Ed. J.Aebersold
Round midnight Thelonious Monk

Giant steps Vol.68 Ed. J.Aebersold
Giant Steps John Coltrane

All time Standards Vol.25 Ed.J.Aebersold
My favourite things Hammerstein/Rodgers

The New Real Book Vol.3 Ed.Sher music co.
In a sentimental mood Duke Ellington

The Standards Real Book Ed.Sher music co.
Round midnight Thelonious Monk
My funny Valentine Mancini/Evans/Livingstone
Bluessette Toots Thielemans

Play along with Bach Vol.4 Ed.J.Aebersold
Invention I J.S.Bach
Invention XIII J.S.Bach