



Conservatori Professional de Música de Cervera

Continguts de la prova de llenguatge musical

Accés a 6è de grau professional

Harmonia: Continguts

1-Els acords de 7^a. Espècies i constitució

- L'acord de 7^a. De dominant
- L'acord de 7^a. De sensible
- L'acord de 7^a. De 2on Grau
- L'acord de 7^a. De 4art. Grau
- L'acord de 7^a. De 6è grau
- L'acord de 7^a. De 1er i 3er Grau (opcional)

2-L'intercanvi Modal amb l'acord del VII grau.

3-Les escales menor auxiliars.

- Ús de l'escales menors natural (VII grau natural) i menor mixta(amb el VI i VII graus majors o pujats).

4-Modulació (continuació del seu estudi)

- L'acord de 7a. de Dominant i 7a. de Sensible en la modulació diatònica i cromàtica

5-La Modulació Introtonal (Dominants secundàries)

- Modulacions introtonals amb l'acord de dominant
- Modulacions introtonals amb l'acord de sensible

- La dominant de la dominant com a estudi especial de modulació introtonal

6-L'acord del 2on. Grau rebaixat

- Constitució
- La 1^a. Inversió com a acord de 6^a Napolitana

7-Progressions

- Tonals
- Modulants
- Succesions de 7es i fortspinnung

8-Els acords de 9^a.

- 9^a. Sobre l'acord de dominant
- 9^a. Sobre altres Graus

9-Els acords de sobretònica

ANÀLISI :

Anàlisi d'obres amb els elements estudiats (Barroques, clàssiques i romàntiques)

DICTAT:

Dictats polifònics amb els acords estudiats al curs. Els dictats es tocaran 20 vegades i tindran una extensió no superior a 12 acords

Nota: Serà facultatiu, per part del Tribunal Examinador, incloure un anàlisi i/o dictat a la prova.

EXEMPLE DE PROVA D'ACCÉS A 6è

Donat un baix o un soprano o una meitat de cadascun harmonitzar-lo amb els acords i conceptes estudiats al curs

Analitzeu el següent acord indicant el xifrat l'espècie, els graus i les tonalitats on pot sortir tenint en compte la escala major i les escales menor harmònica, natural i mixta.

Analitzeu el fragment donat a nivell harmònic. Indiqueu el xifrat, els graus i les tonalitats per on es passa. (Fragment del Preludi núm. 1 de "El clave ben temperat" volum I de J.S.Bach)