



## Prova d'accés a 4t. Curs de GRAU PROFESSIONAL (Oboè)

### 1. ESTUDIS: (fer un exercici de l'apartat A) i un a escollir entre B i C.

- A)\* FERLING "48 Etudes" Op.31. n<sup>o</sup>s. 8, 12, 18, 24
- B)\* P. HARRIS 80 Graded Studies per oboe (Vol.II) n<sup>o</sup>s. 71, 73
- C)\* FLEMMING Estudis melòdics (Vol.I) n<sup>o</sup>s. 2, 5

### 2. OBRES: (triar una obra de cada apartat A i B)

- A) HANDEL, G.F. Segona sonata  
GROVLEZ, G. Sarabande et Allegro. Ed Leduc AL 21162  
TELEMANN, G. Ph. Sonata en La menor
- B) ALBINONI, T. Concert en re menor Op.9 n<sup>o</sup>2  
MARCELLO, B. Concert en do menor (o re menor)  
CIMAROSA, D. Concert en do menor  
VIVALDI, A. Concert en re menor

### 3. Interpretar a vista un fragment musical inèdit.

4. Respondre a les preguntes formulades per la comissió avaluadora a l'entorn de les obres interpretades: anàlisi dels textos musicals i identificació de motius, períodes, frases i altres trets formals bàsics.

### Exemple de lectura a vista:

The image shows a musical score for oboe, consisting of two staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic and includes a forte (*f*) section and a triplet (*3p*) ending with a trill (*tr*). The second staff starts with a forte (*f*) dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.