



# Prova d'accés d'instrument (Especialitat: Piano)

## PROCEDIMENTS DE LA PROVA D'INSTRUMENT

### a) Lectura a vista:

L'alumne/a interpretarà un fragment musical inèdit de vuit compassos adequat al curs, lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne/a disposarà d'uns minuts per a la seva preparació.

### b) Interpretació del repertori:

L'alumne presentarà un repertori format per dos estudis i quatre obres (consultar cada curs més avall)

Els dos estudis i les quatre obres que s'esmenten han de ser escollits entre les obres i els estudis que figuren al llistat corresponent a cada instrument i curs.

### c) Música de cambra:

S'interpretarà una obra de música de cambra (duo, trio, etc) a lliure elecció de l'alumne/a -des de l'accés a tercer fins a sisè- però que prèviament haurà de ser presentada i aprovada pel departament de piano del Conservatori.

El dia de la prova l'alumne/a entregarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i Estudis, així com una fotocòpia de tot el repertori escollit.

L'alumne/a és responsable de portar els músics acompanyants necessaris per interpretar l'obra de música de cambra.



## PROGRAMA d'accés a 2n de grau professional

### ESTUDIS: Un de cada apartat

a) CZERNY	<i>Estudis op. 299, núm. 1 a 15</i>
b) CZERNY	<i>Estudis op. 849, núm. 8 a 30</i>
HELLER	<i>Estudis op. 46 núm. 1-2-4-5-7-11-23</i>
BARTÓK	<i>Mikrokosmos, volum III</i>

### OBRES: Una de l'apartat a), una de l'apartat b), dos d'estils diferents de l'apartat c)

a) BACH	<i>Petits preludis</i>
b) HAYDN	<i>Sonates</i>
CLEMENTI	<i>Sonatines</i>
KUHLAU	<i>Sonatines</i>
BEETHOVEN	<i>Sonatines núm. 4-5-6</i>

### c) Obres de l'apartat a lliure elecció:

▪ SCHUMANN	<i>Àlbum de la joventut, núm. 12 a 43</i>
▪ TXAIKOWSKI	<i>Àlbum per a la joventut, núm. 4-8-10-14-17-23</i>
▪ GRIEG	<i>Peces líriques op. 12, núm. 1 a 8</i>
▪ KATXATURIAN	<i>Estampes d'infància, núm. 4-5-6-7-8-10</i>
▪ PROKOFIEV	<i>Músiques d'infants op. 65, núm. 1-2-3-8-10-11-12</i>
▪ BARTOK	<i>For children (1er i 2on volum)</i>
▪ IBERT	<i>Petite suite</i>

## Exemple de lectura a vista:

Andantino ♩ = 100

The musical score is written for piano in 4/4 time, key of D major (two sharps). The tempo is Andantino, with a quarter note equal to 100 beats per minute. The score consists of two systems of music, each with four measures. The first system begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second system concludes with a piano (*p*) dynamic and a *poco rit.* (slightly slower) marking. The notation includes various rhythmic values such as quarter notes, eighth notes, and half notes, along with slurs and dynamic markings.