



Prova d'accés d'instrument (Especialitat: Piano)

PROCEDIMENTS DE LA PROVA D'INSTRUMENT

a) Lectura a vista:

L'alumne/a interpretarà un fragment musical inèdit de vuit compassos adequat al curs, lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne/a disposarà d'uns minuts per a la seva preparació.

b) Interpretació del repertori:

L'alumne/a presentarà un repertori format per dos estudis i quatre obres (consultar cada curs més avall)

Els dos estudis i les quatre obres que s'esmenten han de ser escollits entre les obres i els estudis que figuren al llistat corresponent a cada instrument i curs.

c) Música de cambra:

S'interpretarà una obra de música de cambra (duo, trio, etc) a lliure elecció de l'alumne/a -des de l'accés a tercer fins a sisè- però que prèviament haurà de ser presentada i aprovada pel departament de piano del Conservatori.

El dia de la prova l'alumne/a entregarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i Estudis, així com una fotocòpia de tot el repertori escollit.

L'alumne/a és responsable de portar els músics acompanyants necessaris per interpretar l'obra de música de cambra.



PROGRAMA d'accés a 4t de grau professional

ESTUDIS: Un de cada apartat

- a) CRAMER-BISCHOFF *Estudis* núm. 6-16-17-20-27-29
CZERNY *Estudis* op. 740, núm. 3-8-10-17-21-23-31
CLEMENTI-TAUSIG *Estudis* núm. 3-6-7-9
- b) BARTÒK *Mikrokosmos*, volum V

OBRES: Una de l'apartat a), una de l'apartat b) i dues d'estils diferents de l'apartat c)

- a) BACH *Invencions a 3 veus*
- b) HAYDN *Sonates*, núm. 3-4-9-13-21-22-27-29-34. Ed. Peters
MOZART *Sonates*, núm. 4-5-7-16-17. Ed. Urtext
MOZART *12 variacions sobre Ah!, vous dirais-je maman*
BEETHOVEN *9 variacions sobre una marxa de Dressler Wo O 63*
BEETHOVEN *10 variacions sobre La stessa, la stessissima Wo O 73*
BEETHOVEN *13 variacions Es war einmal ein alter Mann WoO 66*
- c)
- SCHUBERT *Moments musicals*
 - SCHUMANN *Escenes d'infants*
 - SCHUMANN *Escenes del bosc*
 - MENDELSSOHN *Romances sense paraules* núm. 7-13-19-22-27-28-29-30-31-33-36-37-38-40-41-42-43-45-46
 - CHOPIN *Mazurques*, núm. 13-14-15
 - SCRIABIN *Preludis* op. 11, núm. 9-10-12-13-21
 - GRIEG *Peces líriques* op. 47
 - GRIEG *Melodies elegíiques* op. 34
 - DEBUSSY *Children's corner*, núm. 3-4-6
 - KABALEWSKI *Preludis* op. 38, núm. 2-5-6-7-8-9-20
 - BARTÒK *14 Bagatelles*

Exemple de lectura a vista:

Largo

$\text{♩} = 60$

dolce

p *mp*

p *pp*

ritardando