



**Conservatori Professional de Música de Cervera**

# **Prova d'accés d'instrument (Especialitat: Tenora)**

## PROCEDIMENTS DE LA PROVA D'INSTRUMENT

a) Lectura a vista:

L'alumne/a interpretarà un fragment musical inèdit de vuit compassos adequat al curs, lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne/a disposarà d'uns minuts per a la seva preparació.

b) Interpretació del repertori:

L'alumne presentarà un repertori format per dos estudis i quatre obres (consultar cada curs més avall)

Els dos estudis i les quatre obres que s'esmenten han de ser escollits entre les obres i els estudis que figuren al llistat corresponent a cada instrument i curs.

### **Accés a Segon Curs de Grau Professional:**

L'aspirant portarà preparats 3 estudis, una melodia i dues obres, d'acord amb la següent relació:

- Tres estudis escollits entre els intervals lligats i picats (pag.16-17), frases lligades i picades (pag.21-22) i melodies (pag.32 i ss...) del Mètode d'introducció a la tenora de Max Havart
- Una melodia o dansa popular catalana
- Dues obres: Somris i Esplomissada, amdues de Max Havart, de les quals n'interpretarà una.

Exemple de lectura a vista  
per accés a segon curs de Grau Professional

Tenora

Moderato

*mf* *p* *f* *mp* *f*