



Conservatori Professional de Música de Cervera

Prova d'accés d'instrument (Especialitat: Tenora)

PROCEDIMENTS DE LA PROVA D'INSTRUMENT

a) Lectura a vista:

L'alumne/a interpretarà un fragment musical inèdit de vuit compassos adequat al curs, lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne/a disposarà d'uns minuts per a la seva preparació.

b) Interpretació del repertori:

L'alumne presentarà un repertori format per dos estudis i quatre obres (consultar cada curs més avall)

Els dos estudis i les quatre obres que s'esmenten han de ser escollits entre les obres i els estudis que figuren al llistat corresponent a cada instrument i curs.

Accés a Sisè Curs de Grau Professional:

L'aspirant portarà preparats 3 estudis, una melodia de repertori i 2 obres, d'acord amb la següent relació:

- Tres estudis escollits lliurement del Mètode de tenora de Ricard Viladesau, segona part (estudis 1 a 30), i dels 18 petits estudis adaptats de Francesc Elias (estudis 1 a 9). N'haurà d'interpretar dos, una de cada recull
- Una melodia de repertori entre : Juny (sardana) Juli Garreta, La sardana del vaiet (sardana) Pep Ventura, Triptic de records (petit poema) Fèlix Martínez i Comín, Ballet de Déu (glosa) Antoni Català
- Dues obres de la següent relació, de les quals n'interpretarà una: Contrasts de Max Havart, Divertimento de Salvador Brotons, Romança de Josep Vicens i Prélude et divertissement de R.Clérissé.

Exemple de lectura a vista
per accés a sisè curs de Grau Professional

Tenora

Allegro (tempo di Vals)

f *subito p*

5 *pp* *f* *staccato* *mp* *rit. (*)*

(*) si no es diposa de la clau corresponent substituir per un si