



Conservatori Professional de Música de Cervera

Prova d'accés d'instrument (Especialitat: Tible)

PROCEDIMENTS DE LA PROVA D'INSTRUMENT

a) Lectura a vista:

L'alumne/a interpretarà un fragment musical inèdit de vuit compassos adequat al curs, lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne/a disposarà d'uns minuts per a la seva preparació.

b) Interpretació del repertori:

L'alumne presentarà un repertori format per dos estudis i quatre obres (consultar cada curs més avall)

Els dos estudis i les quatre obres que s'esmenten han de ser escollits entre les obres i els estudis que figuren al llistat corresponent a cada instrument i curs.

Accés a Segon Curs de Grau Professional:

L'aspirant portarà preparats 3 estudis, una melodia i dues obres, d'acord amb la següent relació:

- Tres estudis escollits entre els exercis de lligats i picats (pag.23-24) del Mètode d'introducció al tible de Max Havart, i dels Exercicis preliminars del Mètode bàsic per a l'estudi del tible de Francesc i Joan Elias (nums 54 a 64, 120 a 124)
- Una melodia o dansa popular catalana
- Dues obres: Camina

Exemple de lectura a vista per accés a segon curs de Grau Professional

Tible

Moderato

The musical score is written on two staves in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The first staff begins with a *mf* dynamic and contains a triplet of eighth notes. The second staff starts with a *p* dynamic, followed by a triplet of eighth notes. The third staff begins with a *f* dynamic, followed by a *mp* dynamic and a triplet of eighth notes. The piece concludes with a *f* dynamic. The tempo is marked 'Moderato'.