

ORIENTACIONS PER A LES PROVES D'ACCÉS A GRAU PROFESSIONAL

Trompa.

CONTINGUTS DE LES PROVES. CONSIDERACIONS GENERALS:

En tots els cursos es demanarà la interpretació d'una **lectura a primera vista**, que el tribunal facilitarà a l'aspirant.

Com a apartats comuns a tots els cursos s'han de presentar:

4 estudis (se n'interpretaran 2) a lliure elecció entre els proposats d'una llista de material didàctic.

2 obres (se n'interpretarà 1) d'una llista que figura a cada curs. Es podran interpretar obres que no figurin a la llista, sempre i quan siguin de dificultat o nivell similar, i estiguin prèviament pactades amb el professor especialista del centre. Si les obres necessiten acompanyant, el proveirà el propi candidat.

5é CURS

Estudis:

-Maxime Alphonse (200 nuevos estudios melódicos y progresivos, vol. 3º ed. Al. Leduc), 6 i 12.

-40 Lecciones H. Kling: Lliçons nº 9,12 i 19

-Métode Complert de trompa Lucien Thevet (Vol. 1º)

- Treball dels intervals:

6ªM Pág. 119

7ªm Pág. 179

7ªM Pág. 181

- Métode Complert de trompa Lucien Thevet (Vol. 2º)

1- Treball de les escales:

DOM, LAm, SOLM, MIm, FAM, RE m, REM, SIm, SibM, SOLm, LAM, MIm, MibM, Dom, MIM,

2- Treball dels arpegis:

en els tons de FA, Mib, RE, SOL, LA, DO

Pág. 208, 209

Estudis Pág 230 (Nº 1 a 9)

Obres:

-VALSE TRISTE.....R. Gliere (I. M. C.)

-DOS SONATAS PARA TROMPA..... L. Cherubini

-PIEZA DE CONCIERTO Op 96..... C. Saint Saens
1º Mov. 2º Mov

-CONCERT Nº 1 PER A TROMPA Y ORQ. Op. 11..... R. Strauss
1º Mov 2º M o v

Exemple de lectura a vista:

34 *Adagio* ♩ = 92
p

The musical score consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Adagio' with a quarter note equal to 92 beats per minute. The dynamics are marked 'p' (piano). The melody in the first staff is characterized by eighth-note patterns and rests. The second and third staves provide accompaniment with similar rhythmic patterns, including some sixteenth-note runs. The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the third staff.