

Prova d'accés d'instrument (Especialitat: Trompeta)



PROCEDIMENTS DE LA PROVA D'INSTRUMENT

L'exercici, en cadascun dels cursos, consistirà en:

- a) Interpretar un fragment a primera vista.
- b) Interpretar dos estudis i dues obres
- c) Interpretar una obra de música de cambra (només per a l'accés als cursos quart, cinquè i sisè).

En començar la prova la persona aspirant haurà de presentar les partitures d'un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques.

Els tres estudis i dues de les obres que s'esmenten en el paràgraf anterior seran escollits del programa que s'adjunta a continuació (pels estudis, s'ha d'escollir un per cada apartat: a, b, c). Una tercera obra serà de lliure elecció per la persona aspirant.

L'obra de música de cambra, també de lliure elecció, serà interpretada per la persona aspirant i les persones acompanyants que esculli. Es farà únicament per a l'accés als cursos quart, cinquè i sisè.

Quedarà a criteri de la comissió avaluadora el fet de reduir el nombre o la durada dels estudis i obres a interpretar.

ACCÉS A QUART CURS DE GRAU PROFESSIONAL

1- *Estudis:*

- a) L. PICAVALAIS: 15 Etudes Elementaires (n. 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 9 – 10 – 11 – 14)
- b) BORDOGNI: 25 vocalitzacions (del n. 1 al n. 10)
- c) G. CONCONE: Lyrical Studies (n. 22 – 23 – 26 – 28 – 29)

2- *Obres:*

G. BALAY: Andante et Allegretto
F. FLETA POLO: Impromptu n.5
A. CORELLI: Sonata n. VIII
G. ROPARTZ: Andante et Allegro
B. MARTINU: Sonatine
A. CHAILLEUAX: Morceau de Concours
C. DECKER: Andante et Rondò
M. MIHALOVICI: Scherzo-Valse