

# Prova d'accés d'instrument (Especialitat: Trompeta)



## PROCEDIMENTS DE LA PROVA D'INSTRUMENT

L'exercici, en cadascun dels cursos, consistirà en:

- a) Interpretar un fragment a primera vista.
- b) Interpretar dos estudis i dues obres
- c) Interpretar una obra de música de cambra (només per a l'accés als cursos quart, cinquè i sisè).

En començar la prova la persona aspirant haurà de presentar les partitures d'un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques.

Els tres estudis i dues de les obres que s'esmenten en el paràgraf anterior seran escollits del programa que s'adjunta a continuació (pels estudis, s'ha d'escollir un per cada apartat: a, b, c). Una tercera obra serà de lliure elecció per la persona aspirant.

L'obra de música de cambra, també de lliure elecció, serà interpretada per la persona aspirant i les persones acompanyants que esculli. Es farà únicament per a l'accés als cursos quart, cinquè i sisè. Quedarà a criteri de la comissió avaluadora el fet de reduir el nombre o la durada dels estudis i obres a interpretar.

## ACCÉS A CINQUÈ CURS DE GRAU PROFESSIONAL

### *1- Estudis:*

- a) M. BORDOGNI: 24 Vocalises (del n. 11 al n. 17)
- b) J. B. ARBAN: 12 Études de Style (n. 4 – 5 – 6 – 9 – 10 – 12)
- c) C. KOPPRASCH: Selectes Studies for Trumpet, 1<sup>a</sup> part (n. 12 – 16 – 19 – 34)

### *2- Obres:*

G. PARES: Premier Solo  
P. ROUGNON: 1er Solo de Concert  
A. WEBER: Sonatine Brève  
E. BOZZA: Rhapsodie  
T. HOCH: Der Liebestraum  
J. E. BARAT: Andante et Scherzo