

# Prova d'accés d'instrument (Especialitat: Viola)

## PROCEDIMENTS DE LA PROVA D'INSTRUMENT

### a) Lectura a vista:

L'alumne/a interpretarà un fragment musical inèdit de vuit compassos adequat al curs, lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne/a disposarà d'uns minuts per a la seva preparació.

### b) Interpretació del repertori:

A cada curs el repertori d'obres serà el que consti en el currículum de l'especialitat, el qual pot variar. Per tant, es recomana una entrevista entre el professor i l'alumne interessat en la prova per consensuar una proposta.

Els dos moviments de caràcter contrastat que s'han de tocar dins l'apartat 3 "Concert o Sonata" es consideren una sola obra i en el cas dels passatges d'orquestra un mínim de dos.

## **Prova d'accés a 2n de Grau Professional:**

1-Dos estudis: d'aspectes tècnics diferents

2-Una peça breus

3-Un concert o sonata amb de varis moviments: mínim dos moviments de caràcter contrastat

4-Una obra de lliure elecció (pot ser un moviment d'una obra de música de cambra)

### 1-. ESTUDIS

Berta Volmer – Vol.2

Hofmann – Estudis op 86, a partir del núm. 6

Hofmann – Estudis de dobles cordes, op 96, a partir del núm. 4

Kayser Op.20, a partir del núm.8.

Sitt op32 vol 1 – 24 Estudis.

Wohlfart –60 Estudis op.45, a partir del núm.17

## 2.-OBRES BREUS O D'UN SOL MOVIMENT

Classens – vol. B y C.

Fauré – Après un Rêve

Granados – Oriental.

Kalliwoda – Nocturns 1 i 4

Ravel – Pavana.

Saint-Saëns – El cigne

Schumann - Melodia sobre “ Petit estudi de l'Àlbum de la Joventut”

## 3.- CONCERT O SONATA

Corelli - Sonates op5 (n.7, 8 i 10)

Seitz – Concert op 5

Seitz – Concert op 13

Vivaldi -Sonata n.º.3 en la m i n. 5 en mi m

Una sonata barroca (B. Marcello,A. Corelli., G:H.Telemann...)

## 4- OBRA ALLIURE ELECCIO O MÚSICA DE CAMBRA

B. Bartok- 44 Duos

J.W. Kalliwoda op 178 duos per violes

## Exemple de lectura a vista:



The image shows a musical score for a piece titled "Tranquil". The score is written for a single melodic line in 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "Tranquil". The score consists of three staves of music. The first staff starts with a dynamic marking of *mf* and includes several slurs and accents. The second staff begins at measure 5, marked with *pp*, and includes slurs and accents. The third staff begins at measure 10, marked with *f*, and includes slurs and accents. The piece concludes with a double bar line.