

Prova d'accés d'instrument (Especialitat: Viola)

PROCEDIMENTS DE LA PROVA D'INSTRUMENT

a) Lectura a vista:

L'alumne/a interpretarà un fragment musical inèdit de vuit compassos adequat al curs, lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne/a disposarà d'uns minuts per a la seva preparació.

b) Interpretació del repertori:

A cada curs el repertori d'obres serà el que consti en el currículum de l'especialitat, el qual pot variar. Per tant, es recomana una entrevista entre el professor i l'alumne interessat en la prova per consensuar una proposta.

Els dos moviments de caràcter contrastat que s'han de tocar dins l'apartat 3 "Concert o Sonata" es consideren una sola obra i en el cas dels passatges d'orquestra un mínim de dos.

Prova d'accés a 5è de Grau Professional:

- 1- Dos estudis: d'aspectes tècnics diferents
- 2- Una peça breu (en el cas de les Suites n.4 de J.S. Bach o Fantasies de G. H. Telemann serà obligat el primer moviment)
- 3- Un concert o sonata amb varis moviments: mínim dos moviments de caràcter contrastat
- 4- Una obra de música de cambra o els passatges d'orquestra

1.-ESTUDIS

Campagnoli – 41 Capricis

Dont op.37

Hoffmann – 15 Estudios op.87.

Hoffmann – Estudios de dobles cordes, op 96, a partir del núm. 21

Kreutzer – 42 Estudios, a partir del núm.13

Mazas op.36 Vol.I (Estudis especials)

Mazas op.36 Vol II (Estudis brillants)

Wohlfahrt – op.45 vol.2.

2.-OBRES BREUS O D'UN SOL MOVIMENT

Alfonso – Pequeña serenada.
Falla –Sis cançons populars
Fauré- Elegía op.24.
Fauré - Siciliana. Op78
Glazunov – Elegía op.44
Hindemith – Meditació
Lamote de Grignon – Scherzino
Leclair – Le Tombeau.
Toldrà - Ave Maria de Sis Sonets
Classike stuke Ed.Peters.
G.H. Telemann !2 Fantasies
Bach J.S. –Suites per a viola sola

3.- CONCERT O SONATA

Ariosti – Sonata en sol.
Bach J.S. – Sonates per a viola de gamba i clave n. 1, 2, i 3
Brunetti –Sonata en re menor.
Hummel – Sonatina.
Koczwarra F. – Sonata en Do.
Nardini – Concert
J.Schubert – Concert en Do M
Telemann – Concert en Sol M.
Vivaldi – Concert en la m
Vivaldi – Concert en mi m
Mendelssohn F. – Sonata en do m

5.- MÚSICA DE CAMBRA

W: F: Bach Tres duos per violes

4.- PASSATGES ORQUESTRALS

W.A. Mozart Obertura La Flauta Màgica
Bethoven segon moviment simfonia núm 5

Exemple de lectura a vista:

A musical score for sight-reading, consisting of four staves. The first three staves are in bass clef (C2), and the fourth staff is in treble clef (C4). The key signature is one flat (Bb), and the time signature is 2/4. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The first staff begins with a whole rest followed by a quarter note. The second staff starts with a quarter note. The third staff begins with a quarter note. The fourth staff starts with a quarter note and ends with a double bar line.