

Prova d'accés d'instrument (Especialitat: Viola)

PROCEDIMENTS DE LA PROVA D'INSTRUMENT

a) Lectura a vista:

L'alumne/a interpretarà un fragment musical inèdit de vuit compassos adequat al curs, lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne/a disposarà d'uns minuts per a la seva preparació.

b) Interpretació del repertori:

A cada curs el repertori d'obres serà el que consti en el currículum de l'especialitat, el qual pot variar. Per tant, es recomana una entrevista entre el professor i l'alumne interessat en la prova per consensuar una proposta.

Els dos moviments de caràcter contrastat que s'han de tocar dins l'apartat 3 "Concert o Sonata " es consideren una sola obra i en el cas dels passatges d'orquestra un mínim de dos.

Prova d'accés a 6è de Grau Professional:

- 1- Dos estudis: d'aspectes tècnics diferents
- 2-Una peça breu (en el cas de les Suites n.4 de J.S. Bach o Fantasies de G. H. Telemann serà obligat el primer moviment)
- 3- Un concert o sonata amb varis moviments: mínim dos moviments de caràcter contrastat
- 4-Una obra de música de cambra o els passatges d'orquestra

1.-ESTUDIS

Campagnoli – 41 Capricis

Dont, op 37

Hoffmann – 15 Estudios op.87.

Hofmann – Estudis de dobles cordes, op 96, a partir del núm. 26-38

Hoffmeister. 12 Estudis

Kreutzer – 42 estudis, 13-42

Mazas op.36 Vol II (Estudis brillants)

Palaschko – 12 Estudis op. 55 i 24 Estudis op.77.

2.-OBRES BREUS O D'UN SOL MOVIMENT

Bruch – Kol Nidrei.
Bruch – Romanza op 85
Carter E. – Elegía.
Hummel J.N. – Potpourri.
Lamote de Grignon – Reverie.
Toldra – Oració al Maig.
Rachmaninoff S. – Vocalise num.14, op. 34.
Classike stücke – Ed. Peters.
G.H. Telemann !2 Fantasies

3.- CONCERT O SONATA

Bach – 6 Suites per a viola sola
Bach J.S – Concierto Brandemburgo num.6
Benda G. – Concierto en Fa.
Bloch E. - Meditation and Processional.
Bloch E. – Suite Hebraique.
Eccles – Sonata en sol.
Geminiani – Sonata en fa.
Handoshkin – Concierto en Do.
Haendel – Concierto en si.
X.Hammer – Sonata num.3.
B.Marcello – Sonata en mi.
Milhaud D. – Primera Sonata.
Milhaud D. – Quatre Visages.
Telemann – Fantasies per a viola sola
Zelter K.F. – Concierto en Mi bemol Mayor.
Glinka M. – sonata en re .

4.- MÚSICA DE CAMBRA

R.Bruni – 6 Dúos Concertantes para violín y viola
Mazas- Duos per violes

5.- PASSATGES ORQUESTRALS

L.V.Bethoveen Overtura “Coriolan”
F. Mendelsohn “Somni d’ una nit d’ estiu “ Scherzo

